

Iniciación a el NMM Dorado por Francis V Braum

Pues bien, aquí os dejo un pequeño articulillo sobre cómo hacer un NMM facilón para darle un "toque" a las miniaturas más guapas. Voy a describir la técnica utilizada para pintar las placas del capitán imperial que pinté hace tiempo, tanto las doradas como las plateadas y los colores que utilicé. ESPERO QUE OS SIRVA DE AYUDA.

PLACAS DORADAS

Veamos, pues primero antes de ponerse a pintar hay que quitarse el miedo de encima a cagarla, porque para eso está el repintado o en última instancia el disolvente. Vale, pues para hacer un NMM doradito hacen falta estos colores (por supuesto se pueden hacer mezclas, de la marca que sea, o se pueden cambiar):

- Marrón Bestial
- Marrón Cuero
- Rojo Sangre (el clarito)
- Amarillo Oro
- Blanco

Bien, para empezar aplicamos una capa diluidilla de marrón bestial sobre la zona que queremos pintar con NMM. Es una capa para delimitar la zona a pintar, simplemente eso. AH! y es importante pintar con el pincel de una dirección a otra para evitar rugosidades. (Pincel con punta eh?? no vayamos a hacer chapucillas jajajajaja). Ahora empieza lo interesante: aplicamos otra capa encima de marrón cuero (70-75% más o menos) y rojo sangre (25-30%). También diluidilla. Esta capa es la base que hará que el color vaya tomando forma. A partir de aquí, se va añadiendo amarillo oro a la mezcla, capa a capa. Las pinturas normalmente vienen con un aceitillo, pues ya que está aprovechémoslo. En vez de diluir el color en agua, simplemente con no meter excesivamente el pincel en la pintura y así pillar más aceite de ese, ya no hace falta añadir agua. Hemos llegado a un punto en el que ya tenemos

el amarillo oro puro en la paleta de colores. Pero antes me gustaría recordar una cosilla:

- A la hora de ir aplicando los colores hay que ceñirse absolutamente a la forma de la miniatura, dejando las que resalten más con el color más dorado, al igual que quedan cuando aplicamos tintas.

Ahora toca darle brillo al color, y que parezca reflejo. Aplicaremos una capa de amarillo dorado ese, no importa que tapemos alguna otra capa. Y por último mezclaremos amarillo con un poco de la mezcla más oscura anterior y blanco. Dando finas líneas siguiendo las partes más superficiales de la parte de la miniatura. Y para acabar el efecto... CHAN CHAN, unas pinceladitas enanas y finísimas de blanco puro. Y quedará algo así:



Sencillo, muy muy sencillo.... Pero molón. Como veis lo puede hacer cualquiera.

Espero ayudaros.

Saludos

Un nuevo artículo de Francis para poder realizar un NMN dorado básico.